

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

Facultatea	de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Comunicare și relații publice

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE CULTURALĂ ȘI COMUNICARE				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	65
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	67
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	125
Numărul de credite	5

**4. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale/generale	CP6 Dezvoltă strategii de comunicare; CP10 Analizează factorii interni ai societăților; CP11 Analizează factorii externi ai societăților; CP14 Conștientizează dimensiunea multiculturală.
Competențe transversale	CT2 Gândește analitic.

**5. Rezultatele învățării**

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul formulează și descrie concepte, teorii și paradigme utilizate în cercetarea socială, la nivelul indivizilor, grupurilor, organizațiilor, instituțiilor, categoriilor sociale și comunităților, precum și analizează relațiile dintre acestea și metodologiile aplicate în studierea structurii, proceselor și dinamicii sociale. Studentul/Absolventul formulează ipoteze și operaționalizează conceptele cheie pentru explicarea și interpretarea comportamentului uman, a dinamicii grupurilor, organizațiilor și comunităților, a tendințelor și influențelor sociale și culturale, a istoriei și originilor acestora. Studentul/absolventul va identifica principalele teorii și paradigme utilizate în antropologia culturală și în studiul comunicării sociale	Studentul/absolventul va analiza critic factorii interni și externi care influențează dinamica culturală și procesele de comunicare în diverse contexte sociale. Studentul/absolventul va aplica conceptele și metodele specifice antropologiei culturale pentru a interpreta realist situații de comunicare complexe. Studentul/absolventul va elabora strategii de comunicare care țin cont de dimensiunile interculturale și de specificul socio-cultural al audienței	Studentul/absolventul își va asuma responsabilitatea pentru corectitudinea și acuratețea informațiilor utilizate în analiza și interpretarea fenomenelor culturale și de comunicare. Studentul/absolventul va demonstra autonomie în explorarea critică a propriilor preconcepții și stereotipuri culturale, adaptându-și comportamentul în interacțiunile interculturale. Studentul/absolventul va promova o abordare etică și responsabilă în comunicarea despre diverse culturi și comunități, respectând diversitatea și incluziunea socială. R.7.5. demonstrează sensibilitate interculturală participând în comunități și rețele diferite.

**6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

Obiectivul general al disciplinei	- însușirea și valorificarea conceptelor de baza din domeniu: cultură, antropologie. - formarea de capacități necesare pentru a înțelege procesul de comunicare din perspectivă antropologică;
-----------------------------------	---

## 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere: Teoria evoluției naturale – tezele lui Charles Darwin	2	- expunere sistematică, conversație, problematizare	- prezentare orală și prezentare power point
2. Antropologia culturală în viziunea lui Lewis Morgan	2		
3. Edward Taylor și animismul	2		
4. James Frazer – „antropologia de birou”, Creanga de Aur	2		
5. Emile Durkheim și formele elementare ale vieții religioase	2		
6. Totemismul. Viziunea speculativă a lui Sigmund Freud	4		
7. Marcel Mauss și conceptul de dar ritualic	2		
8. Relația casă – trup cosmic	2		
9. Culturalismul american a lui Franz Boas, Margaret Mead	2		
10. Moartea căpitanului Cook – studiu de caz	2		
11. Claude Levi-Strauss: Antropologie structurală și Tropice triste	2		
12. Mitul și degradarea sa: memoria colectivă. Conceptul de păcat în evoluția culturii umane.	2		
13. Etnopsihologia	2		

### Bibliografie minimală recomandată

Berdan, Lucia, *Totemism românesc*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, Iași.  
 Braga, Corin, *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Iași, 2006.  
 Caillouis, Roger – *Om și sacral*, Editura Nemira, București, 1997.  
 Deliège, Robert – *O istorie a antropologiei*, Editura Cartier, București, 2006.  
 Delumeau, Jean – *Păcatul și frica. Culpabilitatea în Occident (secolele XIII-XVIII)*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 1997.  
 Dumezil, Georges, *Mit și epopee*, Editura Științifică, București, 1993.  
 Durand, Gilbert – *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1977.  
 Durkheim, Emile – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.  
 Golding, William, *Împăratul muștelor*, Editura Humanitas, București, 1999.  
 Freud, Sigmund – *Totem și tabu*, Editura Trei, București, 2000.

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/ proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultură și civilizație – istoric, evoluție, concept. Riturile de trecere și componentele simbolice ale culturii	4	- conversație, problematizare, prezentare orală și prezentare PowerPoint	- lucru individual și pe grupe
2. Societate tradițională vs societate modernă. Statul global – polemici și lupte între simboluri?	4		
3. Cultura blestemului. Șamanism și „vrăjitorii” moderne. „Subconștient medieval”.	4		
4. Organizare socială – tabu și cultură. Violența și sacral	4		
5. Conflictul paradoxal – religiile. Spre o cultură a conflictului. Forme, psihologie, compensare.	4		
6. Noile media și evoluția relațiilor interpersonale	4		
7. Generațiile culturale: yuppie, hippie, optzeciști, MTV, generația „din nou acasă”, EMO.	4		
8. Comportamentul egoist vs. comportamentul altruist.			
9. Studiul evoluției structurilor familiale.			
10. Sincretismul religios.			
11. Ritualul și efectul placebo. Studiu de caz.			
12. Anomia și efectele ei asupra comportamentului individual și colectiv.			
13. Antropologie și sociologie.			

### Bibliografie minimală recomandată

Bachelard, Gaston – *Apa și visele*, Editura Univers, București, 1995.  
 Caillouis, Roger – *Om și sacral*, Editura Nemira, București, 1997.  
 Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain – *Dicționar de simboluri*, Editura Artemis, București, 1994.  
 Dumezil, Georges, *Mit și epopee*, Editura Științifică, București, 1993.  
 Durand, Gilbert – *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1977.  
 Durkheim, Emile – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.  
 Golding, William, *Împăratul muștelor*, Editura Humanitas, București, 1999.

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------

Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobândirea cunoștințelor, aptitudinilor, a responsabilității și autonomiei prevăzute la punctul 5;</li> <li>• capacitatea de utiliza limbajul teoretic, metodele și cunoștințele dobândite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarea curentă a participării interactive a studenților;</li> <li>• examen scris urmat de verificare orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă;</li> </ul>	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitatea de a realiza, în echipă organizată ierarhic, a unei lucrări complexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea activă la activitățile de seminar</li> <li>• verificarea pe parcurs; .</li> </ul>	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
19.09.2025	Conf. univ. dr. Călin-Horia BÂRLEANU	Conf. univ. dr. Călin-Horia BÂRLEANU

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
21.09.2025	Lector.univ. dr. Petru-Ioan MARIAN-ARNAT

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ dr. Daniela-Viorica PETROȘEL